LA MEDIATECA DE LA CASA DE LA CULTURA CRECE...

Trabajo en progreso

En un mes, sumó un 33% más de publicaciones y contenidos, cuyo chequeo es libre y gratuito en la sede del Ministerio de Cultura.

PÁGINA 3.



MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs



Del 2 al 8 de agosto de 2007

TERMINAN LAS VACACIONES DE INVIERNO

4 días locos

Llega el último fin de semana de vacaciones 2007 y la Ciudad ofrece más de 500 actividades gratuitas o a precios más que accesibles, para el disfrute de toda la familia. En esta edición, una guía completa de las posibilidades de entretenimiento de calidad garantizada, en todos los barrios de Buenos Aires.

PÁGINAS 4-5.

AÑO 5
Nº 270

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 2 al 8 de agosto]





Se trata de los prestigiosos certámenes “Monserrat Caballé”, “Francisco Viñas” y “Neue Stimmen”, cuyas inscripciones y audiciones son coordinadas por la oficina del área del mayor coliseo lírico de América Latina.

Oportunidad CANTADA

Las convocatorias nacionales e internacionales que lleva adelante el mayor y más prestigioso teatro argentino son una oportunidad valiosa para los cantantes con deseos de poner a prueba sus condiciones para el primer nivel internacional. Por estos días, la Oficina de Concursos Nacionales e Internacionales del Teatro Colón está seleccionando artistas mediante tres concursos.

El primero de ellos es el selectivo para el “Montserrat Caballé”, destinado a cantantes con un currículum en ópera destacado, con finales a realizarse en septiembre de 2007 en Zaragoza, España. El segundo, el Concurso Internacional de Canto “Francisco Viñas”, a realizarse en enero de 2008 en Barcelona, para el que la inscripción local vence el 15 de octubre de 2007. Hasta entonces los cantantes argentinos tienen tiempo de inscribirse. Se seleccionarán concursantes de entre 18 y 32 años para la categoría femenina, y de entre de 20 a 35 para varones. El primer premio asciende a 15.000 euros. El Jurado, presidido por Joan Matabosch, director artístico del Gran Teatre del Liceu, estará integrado por Teresa Berganza, Gabriel Bacquier y Joan Sutherland, entre otros.

Para los interesados en el tema, una tercera novedad.. Se trata del concurso internacional “Neue Stimmen”. Las audiciones, en este caso, se realizarán el martes 14 y el miércoles 15 de agosto, de 12 a 16 en el Centro Argentino de Ingenieros, Cerrito 1250. Los inscriptos deberán confirmar el horario por teléfono al 4378-7118, o por email juttaohlsson@yahoo.com.ar

INFORMACIÓN ÚTIL
Las inscripciones pueden concretarse de lunes a viernes de 12 a 17 en el Teatro Colón, Cerrito 618, Oficina de Certámenes Nacionales e Internacionales, a cargo de la Sra. Jutta Ohlsson. Para mayor información, pueden comunicarse con el 4378-7118.

Ⓖ gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Directorio.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO “TANGO BRUJO”.** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (Palermo) 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas . **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Solicitar turnos telefónicamente: 4772-5628 / 477-49452 / 4778-3899 (int.4).* Ⓖ **Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs. VISITAS GUIADAS.** Ⓖ **Sábado y domingo, 12 y 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
Ⓖ **Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Domingo, 16 a 20 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

SAN TELMO. PATIOS Y ALJIBES
Lugar de encuentro: Balcarce y Chile.
Ⓖ **Viernes, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia. Visita bilingüe.*

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527/4614.
Ⓖ **Sábado, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO.** Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

BARRIOS

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Ⓖ **Martes a domingo, 10 a 20 hs. MUESTRA DE ARTES VISUALES. MURALES Y CORTOMETRAJES.** Se mostrarán las reproducciones fotográficas de los murales realizados en el barrio Cildáñez (villa 6), por los jóvenes integrantes el Taller de Mural, dictado por Emilio Moreno y María Eugenia Calbet, con el apoyo de Eduardo Jara (referente del barrio). Se proyectarán los cortometrajes realizados por los chicos que integraron el Laboratorio Itinerante de Cine, en las villas 21 (Barracas), 20 (Lugano) y 6 (Cildáñez).

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Martes, desde 15 hs. FESTEJOS POR EL DÍA NACIONAL DE BOLIVIA.** Ⓖ **18 hs. TALLER DE CIRCO.** A cargo del prof. Darío Ayala.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Viernes, 23 hs. HACIENDO MEMORIA.** Reunión alrededor de la Waka, como todos los primeros viernes, para intercambiar ideas y saberes de los pueblos aborígenes. Canchas Peuser. Ⓖ **Domingo, 15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller abierto de Técnicas de tejido a dos agujas. Frente al Mástil.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ **Domingo, 18 hs. TANGO.** Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. Ⓖ **19.30 hs. MILONGA.** Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **MUESTRA COLECTIVA POR ARTISTAS PLÁSTICOS DE BUENOS AIRES.** Salas 1 y 2. Ⓖ **ACUARELAS POR ALUMNOS DEL TALLER DE ALBERTO PERI.** Sala Bruno Venier. Ⓖ **MUESTRA “HOMO GEN”.** Etica y genética, instalación de objetos. Galería.

CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
O'Higgins 3050 (Núñez).
5º CERTAMEN DE NARRATIVA BREVE JULIO CORTÁZAR. Podrán participar todos los alumnos de los talleres literarios y afines del Programa Cultural en Barrios. *Las obras se recibirán hasta el viernes 24 de agosto de 2007. Consultas: 4701-3400.*

FERIA DE MATADEROS

Una historia de 200 años. A dos siglos de algunas de las jornadas más épicas de la historia de la Ciudad, mañana viernes a las 19 quedará inaugurará la muestra “La Defensa de Buenos Aires 1807”, en la Casa del Virrey Santiago de Liniers, Venezuela 469. La entrada es libre y gratuita, y habrá visitas guiadas para escuelas. El acto se abrirá con la proyección del video *Invasiones Inglesas al Río del Plata 1806-1807*, realizado por el Instituto Histórico, y se presentarán también dos libros: *1806-1807. Invasiones Inglesas al Río de la Plata. A 200 años de la Reconquista y Defensa de la Ciudad*, un cuadernillo didáctico sobre el tema, pensado para que docentes y alumnos puedan abordar el tema desde una nueva perspectiva pedagógica; e *Invasiones Inglesas al Río de la Plata (1806-1807). Aporte Documental*, una selección de los documentos sobre el tema adquiridos por el Gobierno de la Ciudad, entre los que se destacan los oficios y cartas que tienen a Santiago de Liniers como protagonista, además de otras notas, bandos y diverso material de indudable valor histórico. La muestra propone conmemorar el Bicentenario de las Invasiones Inglesas al Río de la Plata de 1806 y 1807, en un escenario apropiado como la que fue la casa del héroe de aquellos episodios.

DESTACADO TEATRO COLÓN





NUEVO TRÍO ARGENTINO. El sábado a las 17 continúan las presentaciones del prestigioso trío en el 10º aniversario de su Ciclo de conciertos anuales. La agrupación, actualmente integrada por el violinista Elías Gurevich, la cellista Myriam Santucci y el pianista Fernando Pérez, ofrecerá obras de destacados compositores clásicos de los siglos XVIII y XIX y obras poco difundidas del siglo XX y de compositores argentinos. En esta oportunidad, podrá escucharse el Trío del prolífico compositor ruso-alemán Alfred G. Schnittke (1934-1998); y del pianista, compositor y director de orquesta ruso Sergey Rachmaninov (1873-1943), Trío elegíaco en Re menor Op.9, dedicado a la memoria de su admirado Tchaikovski. **El encuentro será en la Biblioteca Nacional, con entrada libre y gratuita.**

LA MEDIATECA DE PATRIMONIO Y GESTIÓN CULTURAL Y SU NOTABLE CRECIMIENTO

Satisfacción garantizada

Gracias a los aportes que llegan desde distintos sectores de la comunidad, el primer espacio público para consulta de materiales escritos y audiovisuales aumentó su catálogo en un treinta y tres por ciento, en apenas un mes. El interés externo subraya así la importancia del proyecto que se hizo público este año.



La Mediateca de Patrimonio y Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Ciudad incrementó de manera notoria su volumen de publicaciones, apenas inaugurado. Es que desde hace unas semanas a esta fecha, gracias a desinteresadas donaciones, el primer espacio público de la Ciudad dedicado a la consulta de materiales escritos y audiovisuales sobre temas específicos de Patrimonio y Gestión Cultural pasó de atesorar 1.500 a más de 2.000 títulos de los más variados temas relacionados con el patrimonio. Una cifra para festejar, ya que en casi un mes representa un crecimiento de un 33%.

La Mediateca funciona en dos salas que han sido recuperadas y restauradas, y que suman cien metros cuadrados en la planta baja de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575), y puede visitarse de lunes a viernes de 9 a 20. Está equipada con reproductores de video VHS, DVD y CD, televisor y terminales de computadora para consultas. Su creación se vincula con una serie de programas tendientes a alcanzar uno de los objetivos que se ha planteado esta gestión en el Ministerio de Cultura: la inclusión y el acceso universal a los bienes culturales y el aumento de espacios destinados al uso público.

Como la temática de la biblioteca es específica en Patrimonio Cultural, se divide en Patrimonio Histórico, Arqueológico, Urbano, Artístico, Social e Intangible. El público visitante puede encontrarse con la historia de todos los barrios de Buenos Aires, publicaciones editadas por el Gobierno de la Ciudad como, por ejemplo, todas las Guías de Patrimonio (una de ellas es la *Guía de Murales*), o bien, una *Guía sobre Patrimonio Industrial*. En la subdivisión artística no hay solamente obras de grandes artistas, sino también más de 200 catálogos de las exposiciones que se presentaron en el Centro Cultural Recoleta y libros sobre crítica de arte y fotografía. Vale recordar que el Patrimonio artístico está dividido en Pintura, Dibujo,

> **La Mediateca funciona en dos salas que suman cien metros cuadrados en la planta baja de la Casa de la Cultura, y puede visitarse de lunes a viernes de 9 a 20.**

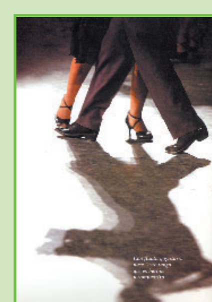
Escultura, Cine, Teatro Música, Fotografía e información relacionada con todos los museos del mundo.

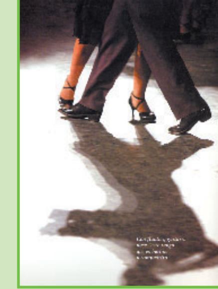
En la sección Arquitectura pueden conocerse todas las vanguardias argentinas desde 1900 en adelante, así como también las influencias de las distintas regiones: la influencia alemana en la arquitectura de Buenos Aires, la arquitectura francesa incorporada en esta ciudad. También hay publicaciones específicas de arquitectos que tienen numerosas obras diseñadas. Hay donaciones de libros antiquísimos de arquitectura francesa de los siglos XIV, XV y XVI, que se está planeando digitalizar para lograr una mejor conservación. Actualmente están en exposición en una vitrina de la Mediateca. Entre las joyas de este espacio, se destaca el dibujo original de la parte arquitectónica del sepulcro de Güemes en papel.

"Éstas son todas donaciones que se hicieron de gente que quería que se conserve y que consideraron que éste era uno de los lugares donde dejarlas para que se pudieran usar", señala la bibliotecaria Alejandra Balussi.

En Patrimonio Histórico no hay sólo trabajos sobre Buenos Aires y Argentina, sino también acerca de otros lugares del mundo: libros de historia de Mozambique, México, Granada, Santo Domingo, Manila, Potosí y Río de Janeiro. "Son todos libros que los abrís y no sólo tienen textos sino también imágenes que muestran todo lo que es el lugar", comenta Balussi.

En la Mediateca también puede disfrutarse de toda la multimedia que han realizado los técnicos del programa Acceder como, por ejemplo, muestras de la cantante lírica María Callas, la historia y secuencias de tango, el catastro de Buenos Aires, la Guía de Comercio de 1874. También pueden verse videos que van desde arqueología urbana de Buenos Aires hasta homenajes a José Martí, o la historia de la Casa de la Cultura.





Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos)
Ⓖ **Domingo, 11 a 20 hs.** FESTEJO A LA PACHA MAMA. Artista invitada: Sara Mamani. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y un sinfín de actividades para los chicos.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. (San Telmo) 4342-6610.
Ⓖ **Domingo, 17 hs.** TANGÓDROMO. Tradicional espacio de entrenamiento y baile, con más de siete años de trayectoria en el barrio de San Telmo. Clases a cargo de Julio Galletti, y después la tradicional milonga que invita a bailar y compartir la música de Buenos Aires. *Entradas: se reparten desde 1 hora antes.*

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística) Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Jueves, 17.30 hs. JOROBADOS, RELATO DE UNA NOCHE DE REYES. Comedia musical basada en Noche de epifanía, de William Shakespeare. Dir.: Martín Lavini. Con: Emiliano Pandelo, Gastón Urbano y elenco. *Desde 6 años A la gorra.* **Viernes, 17.30 hs.** PAYASOS EN SU RUTA. Tres payasos musiqueros en busca de un circo. De y dir.: Paco Redondo. Con Juan Brusse, Soledad Serra y Ariel Poggi. *Desde 5 años. A la gorra.* **Viernes, sábado y domingo, 15 hs.** LA LUNA COMO TESTIGO. Versión para títeres. Dir.: Sergio Ponce. Por Compañía Agarrate Catalina. *Desde 3 años. A la gorra.* **Jueves, 15 hs.** BAMBÁ. Versión para títeres del libro homónimo de Margarita Maine. Dir.: Viviana Rogozinsky. Por: Verónica Guerín, Alfredo Aguirre y elenco. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ **Hasta el 5/8. Todos los días, 15 a 18 hs.** VACACIONES PARA TODOS. Talleres de plástica, visitas guiadas, narración de cuentos, recitales y música para bailar en familia. **Martes a viernes, 15 hs.** TALLER DE ARTE. **Sábado, 15 hs.** TALLER DE PEQUEÑOS ESCULTORES. Por Rosemarie Gerdes. **Domingo, 15 hs.** ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral. *Hasta 10 años.* Por Marcela Ganapol.

MUSEO LARRETA
Juramento 2291 / Mendoza 2250. 4783-2640 / 4784-4040 / 786-0280.
Domingo, 17 hs. BUENOS AIRES PARA ARMAR Y DESARMAR. Espectáculo de cuentos y música. Narradoras: Juana Larrosa y Diana Tarnofsky. Guitarra y bandoneón: Miguel Podestá.

C. C. BARRIO RIVADAVIA
Av. Cobo y Curapaligüe (Parque Chacabuco). 4632-9683.
Ⓖ **Jueves, 16 hs.** FUNCIONES DE TÍTERES. Magia y fantasía, con originales personajes infantiles.

CENTRO CULTURAL SALADIYO
Guaminí 5238 (Villa Riachuelo).
Ⓖ **Viernes, 16 hs.** TEATRO PARA CHICOS. Recreación, juegos, canto y merienda.

CENTRO CULTURAL DISCEPOLÍN
Tronador 4134 (Saavedra). 4541-6001.
Ⓖ **Jueves, 17.30 hs.** VARIETÉ DE CIRCO. Por Talleres de Producción de Circo de varios centros culturales y artistas invitados.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Elpidio González 4967 (Villa Luro).
Ⓖ **Sábado, 21.30 hs.** LA RECONQUISTA. Teatro para toda la familia, sobre las Invasiones inglesas.

CULTURAL MACEDONIO FERNÁNDEZ
Martiniano Leguizamón 1470 (Mataderos).
Ⓖ **Viernes, 14 hs.** PANTALLA RODANTE: CINE EN VACACIONES. Cine para chicos.

C. C. ARTES DE PARQUE CHACABUCO
Cachimayo 1657.
Ⓖ **Sábado, 14 hs.** MARATÓN DE TEATRO PARA NIÑOS. Muestra de las producciones de los centros culturales del Programa Cultural en Barrios.

ASOC. MUTUAL HOMERO MANZI
Av. Belgrano 3540 (Almagro).
Ⓖ **Viernes, 17.30 hs.** CINE PARA NIÑOS. Película sorpresa.

UNIÓN VECINAL LINIERS SUD
Origone 946.
Ⓖ **Jueves, 18.30 hs.** CYRANO, UN CUENTO QUE TE CUENTO. Teatro.

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16 a 19 hs. Ludoteca.** ESPACIO DE JUEGO. *Desde 5 años.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** TIENDA. Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes.

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Jueves, 16 hs. EL PRÍNCIPE ENCANTADO. Títeres. Por Compañía El Clavicordio Caleidoscópico. **Viernes, 16 hs.** MAPIC. Teatro. Por Lapataenlapacha. *$6 (incluye jugo y chizitos).*

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES Y TEATRO AL SUR DEL SUR
Jueves. Ⓖ **12 hs.** CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA. Por Saltimbanqui Teatro (México). Parque de la Ciudad. Ⓖ **14 hs.** EL ROMANCE DEL GAUCHO BENEDITO. Por Chico Simões (Brasil). C.C. Santa María de Luján. Ⓖ **15.30 hs.** GILGAMESH, EL REY DE LOS SAPOS DE URUK. Por Dúo Anfibios (Brasil). Sociedad Luz. Ⓖ **16 hs.** EL ROMANCE DEL GAUCHO BENEDITO. Por Chico Simões (Brasil). C.C. Santa María de Luján. **16.30 hs.** PANCHITO MANDEFUÁ. Por Teatro La Pareja (Venezuela). *$6.* Teatro La Máscara. **A las 17 y a las 21 hs.** JUAN ROMEO Y JULIETA MARÍA. Por El Chonchón (Argentina). *$10.* El Galpón de Catalinas.
Viernes. Ⓖ **12 hs.** EL ROMANCE DEL GAUCHO BENEDITO. Parque de la Ciudad. Ⓖ **15 hs.** CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA. Asamblea Popular de Pompeya. Ⓖ **15.30 hs.** JUAN ROMEO Y JULIETA MARÍA. Sociedad Luz. Ⓖ **16 hs.** LA GUERRA DE LOS YACARÉS.C.C. Barracas. **16.30 hs.** GILGAMESH, EL REY DE LOS SAPOS DE URUK. *$6.* Teatro La Máscara. **17 hs.** EL ROMANCE DEL GAUCHO BENEDITO. *$6.* El Galpón de Catalinas. **21 hs.** VIEJOS. Por El titiritero de Banfield. *$10.* El Galpón de Catalinas. **21.30 hs.** LA TREMEBUNDA TRAGEDIA DE MACBETH. Por grupo Libertablas. *$10.* C.C. Barracas. **23 hs.** GRAN VARIETÉ DEL FESTIVAL AL SUR DEL SUR. *$10.* El Galpón de Catalinas.
Sábado. Ⓖ **14 hs.** EL ROMANCE DEL GAUCHO BENEDITO. Asamblea Popular de Pompeya. Ⓖ **14 hs.** CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA. Universidad Madres de Plaza de Mayo. **15 hs.** GILGAMESH, EL REY DE LOS SAPOS DE URUK. *$6.* El Galpón de Catalinas. Ⓖ **15.30 hs.** LAS FÓRMULAS DEL ABUELO. Por Teatro La Pareja (Venezuela). Sociedad Luz. Ⓖ **16 hs.** CUENTOS

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575



SALÓN DORADO: Martes 7, a las 19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ANTOLOGÍA POÉTICA". De Lidia Balkenende. **Miércoles 8, a las 19 hs.** En el marco del Ciclo "Los Países y su Cultura": España. Organiza: Asociación Cristiana de Jóvenes. **Jueves 9, a las 19 hs.** ACTO DE CONMEMORACIÓN DE LAS TRAGEDIAS DE HIROSHIMA Y NAGASAKI.
SALA ANA DÍAZ: Del 20 de julio al 31 de agosto. ROSTROS Y CÚPULAS DE BUENOS AIRES. Fotografías de Mario Duró y Guillermo García.

El ilustrador olvidado. En el marco de una programación orientada a difundir y revalorizar la producción artística local, desde ayer el Museo Nacional de Bellas Artes exhibe la muestra "Las Artes de Alejandro Sirio", compuesta por una cuidada selección de obras de este destacado artista gráfico de la época de oro de la prensa ilustrada argentina. La exposición propone un recorrido en torno de su heterogénea producción: su prolífica participación en los diarios y revistas de la época, su incursión en la publicidad, las ilustraciones que realizó para destacados autores literarios, el diseño de murales para el subterráneo porteño y la destreza técnica y expresiva que demostró en cada una de sus artes. En esta ocasión se exhiben más de setenta dibujos originales del artista, una amplia selección de las publicaciones que ilustró y material gráfico que devela "la cocina del oficio". Simultáneamente, se presentará el libro *Alejandro Sirio. El ilustrador olvidado*, que recopila parte de su producción, editado por el diseñador gráfico Lorenzo Amengual.
Entrada libre y gratuita. Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473.

Todos, por Oscar Moro. El pasado martes 24 se concretó en el Teatro Presidente Alvear un sentido homenaje al histórico baterista del rock argentino Oscar Moro, en el primer aniversario de su fallecimiento. El gran cierre de una emotiva noche estuvo a cargo de Charly García y Pedro Aznar, ex compañeros en Serú Girán, junto a Daniel Colombres en batería, Rubén Goldín en guitarra y voz, José Luis Fernández en bajo, y Juanito, hijo del músico fallecido, en otra batería. La formación tocó "La ruta perdedora", "Cuánto tiempo mas llevará", "Esperando nacer", "Desarma y sangra", "Canción de Alicia en el país", "Mientras miro las nuevas olas" y cerró con "Encuentro con el diablo", todos clásicos de una de las bandas más importantes de la historia del rock argentino. Este recital-homenaje fue organizado por la Dirección de Música de Buenos Aires y Juanito, hijo del baterista que falleció el 11 de julio de 2006. El acto abrió con una retrospectiva con imágenes de Moro, acompañadas por los temas "La grasa de las capitales", "Cosmigonón" y "Cómo me gustaría ser negro". Participaron además, otros colegas, amigos y discípulos de Oscar Moro, como Rodolfo García, Ciro Fogliatta, Maxi Rufino, Héctor Starc, Leo De Cecco, Miguel Botafogo, Rinaldo Rafanelli, Roy Quiroga, Black Amaya, Juan Carlos Puebla, Willy Quiroga, Ricardo Tapia, Pajarito Zaguri, Claudia Puyó, Juanse, Carlos García López, Juan Rodríguez, José Luis Fernández, Gustavo Bazterrica, Andrea Álvarez, Beto Satragni y Lito Epumer. Hubo canciones de todas las grandes bandas que integró Moro (Los Gatos, Color Humano, La Máquina de Hacer Pájaros, Moro-Satragni) y mucha emoción sobre el escenario y en las plateas del teatro. Moro lo merecía.

Más cine en la Ciudad. La cinefilia porteña continúa de parabienes con más y mejores ciclos. Desde el día de ayer, la tradicional Sala Leopoldo Lugones, junto a la Fundación Cinemateca Argentina, ofrece "El Cine Pánico de Alejandro Jodorowsky", muestra de seis films inéditos en Argentina de este inclasificable realizador, dramaturgo, novelista, autor de historietas y "psicochamán" de origen chileno, fundador en Francia del Movimiento Pánico, una celebración del terror, el humor y la simultaneidad del azar. El detalle completo de los largometrajes y funciones puede consultarse en la agenda de cine de este mismo número.



El Centro Cultural Recoleta, por su parte, continúa ofreciendo junto al Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken la muestra "10 años del Nuevo Cine Argentino", con entrada libre y gratuita. Este fin de semana podrán verse, siempre a las 19 hs., *5 pal peso*,de Raúl Perrone (el viernes); *Los muertos,* de Lisandro Alonso (el sábado), y *El custodio*, de Rodrigo Moreno (el domingo). Por último, en el marco del ciclo "Ciudades, Culturas y Política en Latinoamérica", este viernes, también a las 19 hs., se proyectará *La estrategia del caracol*, largometraje colombiano dirigido por Sergio Cabrera, en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad (Perú 160).

EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE **VACACIONES DE INVIERNO EN LA CIUDAD**



Los día

Este domingo finalizan las vacaciones de invierno. Esa es la mala noticia. La buena es que todavía quedan cuatro días para disfrutar de las más de 500 actividades para toda la familia que organizó el Ministerio de Cultura porteño. Obras de teatro, exposiciones, conciertos, talleres, lecturas, espectáculos de títeres y de narración oral, proyecciones de películas para los más chicos en los barrios, "Pantalla Rodante", de la Dirección General de Promoción Cultural, son algunas de las propuestas (ver recuadro día x día). Como todos los años, se trata de espectáculos y actividades que en su gran mayoría tienen entrada

gratuit
En cua
tra de C
consci
el espa
te. Des
signific
disfrut
Hay
el espe
la mús
Jorge d
ravillos
naria c

jueves 2

14 hs. Ⓖ **PANTALLA RODANTE.** C.C. Homero Manzi / Pompeya. **14.30 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Grupo La Galera Encantada. Teatro. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA.** *A partir de los 5 años.* Grupo de titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada: $10.* Sala Martín Coronado / Teatro San Martín. **15 hs.** Ⓖ **EL SOPLADOR DE ESTRELLAS.** Teatro. C.C. Marcó del Pont / Flores. Ⓖ **EL SOLDADITO DE PLOMO.** Basado en el clásico de H.C. Andersen. C.C. Resurgimiento / Paternal. Ⓖ **ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori / Rosedal de Palermo. Ⓖ **PASEO POR EL ARTE EN FAMILIA.** Arte, juegos y actividades para niños desde 5 años. C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. **LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** *Localidades desde $ 20 en Virrey Loreto 2348.* Espectáculo del Teatro Colón. Auditorio de Belgrano / Belgrano. **15.30 hs.** Ⓖ **FUNCIÓN DE TÍTERES.** Programado por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Del Sur / Barracas. **15.45 hs. LOS ABUELOS NO MIENTEN.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **16 hs. FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO).** *Desde 5 años. Entrada: $10.* Teatro de la Ribera / La Boca. Ⓖ **CICLO "QUENTIN Y ROBERT, DOS TIPOS AUDACES". LAS AVENTURAS DEL NIÑO TIBURÓN Y LA NIÑA DE FUEGO EN 3D.** De Robert Rodríguez (2005). Espacio Cultural Julián Centeya / Boedo. **JUEGO/PLAY.** *De 3 a 10 años. Entrada: $10.* Teatro Regio. Ⓖ **LA VEREDA DE LA MUSIQUITA.** Clown. C.C. Marcó del Pont / Flores. Ⓖ **CUENTOS QUE SOPLA EL VIENTO.** Narración oral infantil. E.C. Carlos Gardel / Chacarita. Ⓖ **PALABRISTAS.** Teatro. *Desde 4 años.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **17 hs.** Ⓖ **FUNCIÓN DE TÍTERES.** Programado por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Del Sur / Barracas. Ⓖ **DERECHICOS.** C.C. Resurgimiento / Paternal. **EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **17.30 hs.** Ⓖ **PANTALLA RODANTE.** C.C. Bajo Flores. **18 hs. DE ARENA AL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **18.15 hs. UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **18.30 hs.** Ⓖ **TOMÁ MATE Y AVIVATE.** Teatro. C.C. del Sur / Barracas.

viernes

14.30 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS. C
trada: $10. Teatro Larreta / Belgrano. **EL MARA**
TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍ
de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada: $1*
nado / Teatro San Martín. **15 hs.** Ⓖ **FUNCIÓN D**
mado por la Cooperativa La Calle de los Títeres.
/ Paternal. Ⓖ **HANSEL Y GRETEL.** Grupo de Tea
Chacra de los Remedios / Flores. **LOS ANIMALE**
Localidades desde $ 20 en Virrey Loreto 2348. Es
tro Colón. Auditorio de Belgrano / Belgrano. **15.3**
DE TÍTERES. Programado por la Cooperativa L
res. C.C. Del Sur / Barracas. **15.45 hs. LOS ABU**
Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teat
16 hs. Ⓖ **PALABRISTAS.** Teatro. *Desde 4 años.*
/ Parque Chacabuco. Ⓖ **EL BOSQUE DE LOS MA**
có del Pont / Flores. Ⓖ **TARDE CON TÍTERES.** C
Flores. **FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE**
$10. Teatro de la Ribera / La Boca. Ⓖ **MA**
SENCANTADO. Compañía Teatral Eurek
/ Chacarita. **JUEGO/PLAY.** *De 3 a 1*
Chacarita. **17 hs.** Ⓖ **FUNCIÓN D**
rativa La Calle de los Títeres. C
COS. C.C. Resurgimiento / Pat
PATITO. Grupo La Galera En
/ Belgrano. **18 hs.** Ⓖ **PANTA**
tre / Villa Mitre. **DE ARENA A**
clown, artista del aire y un
sayres / Parque Chacabuco.
CHO ESPACIO. Grupo La Ga
Larreta / Belgrano. **18.30 hs**
Sur / Barracas. **19 hs.** Ⓖ **LA**
Cine "Ciudades, Cultura y Polític
tín de la Legislatura de la Ciudad. **2**
CES. Grupo La Galera Encantada. Tea
lados y estudiantes: $9. Teatro Larreta / B

DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA. Universidad Madres de Plaza de Mayo. Ⓖ **16 hs. AMOR Y CIRCO.** Por Harapo Teatro (Argentina). C.C. Barracas. **17 hs. GILGAMESH, EL REY DE LOS SAPOS DE URUK.** *$6.* El Galpón de Catalinas. **21 hs. MARIONETAS ORSINI.** Por Rubén Orsini (Argentina). *$10.* El Galpón de Catalinas. **23 hs. TÍTERES HOT.** Por 69 a la Cabeza (Argentina). *$10.* El Galpón de Catalinas.
Domingo. A las 15 y a las 17 hs. LA NIÑA DE LA NOCHE. Por Grupo de Teatro Catalinas Sur. *$6.* El Galpón de Catalinas. **17 hs. 20 hs. QUIJOTE.** Por grupo Libertablas. *$10.* El Galpón de Catalinas.
Direcciones: PARQUE DE LA CIUDAD. Av. Cruz y Escalada. **SOCIEDAD LUZ.** Suárez 1300. **TEATRO LA MÁSCARA.** Piedras 736. **EL GALPÓN DE CATALINAS.** Benito Pérez Galdós 93. **UNIVERSIDAD MADRES DE PLAZA DE MAYO.** Hipólito Yrigoyen 1584. **CIRCUITO CULTURAL BARRACAS.** Iriarte 2165.

CENTRO COMUNITARIO SANTA MARÍA DE LUJÁN. Miralla 3838 (Villa Lugano). **ASAMBLEA POPULAR DE POMPEYA.** Av. Caseros 4183.

CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón.
Jueves y viernes, 11 a 20 hs. 18ª **FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL.** Consultar programación diaria en www.el-libro.org.ar. Organiza Fundación El Libro. *Mayores de 12 años, $7,50. Menores de 12 años (acompañados por un adulto), jubilados, docentes, contingentes escolares (con reserva previa), gratis.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Jueves a domingo, 11 a 18 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, MAGIA, CLOWN, ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y RECREATIVAS, TEATRO, Y MÁS. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Lunes a viernes, 11 hs. VISITAS GUIADAS LÚDICAS PARA CHICOS.** Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS PARA TODA LA FAMILIA.**

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 12.30 a 19.30 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Todos los días (hasta el 5/8). Todos los días 11 a 18 hs. (cada hora). VIAJE POR EL COSMOS. Espectáculo para toda la familia. $$. Ⓖ **18.30 a 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Al aire libre. Se suspende por lluvia o cielo nublado.* Explanada. Ⓖ **12 a 17 hs. CARPA SOLAR Y CHARLAS SOBRE ASTRONOMÍA.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Al aire libre. Se suspende por lluvia o cielo nublado.* Explanada.

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
BALLET LA CENICIENTA: ENTRADAS A LA VENTA. El Ballet Estable del Teatro Colón presenta, desde el viernes 17 de agosto, *La Cenicienta*, el clásico cuento infantil con música de Sergei Prokófiev y coreografía de Rodolfo Lastra, quien ambientó al famoso cuento de hadas en la década del 40. Participarán las primeras figuras y solistas de la compañía, junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por Pedro Ignacio Calderón. *Las funciones se realizarán en el Teatro Coliseo el 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de agosto. Localidades desde $25 en boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171. Informes: 4379-7344.* **INSCRIPCIÓN PARA CONCURSOS INTERNACIONALES DE CANTO EN EL TEATRO COLÓN.** Hasta el 15 de octubre se encuentra abierta la inscripción al Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas, a realizarse en enero de 2008 en Barcelona, con

un primer premio de
otra parte, las audic
curso internacional
realizarán el martes
de agosto, de 12 a
Argentino de Ingenie
Los inscriptos deber
rario por teléfono al
email juttaohlsson@
Lunes, 14 hs. EL P
DEL TEATRO. Notas
material de archivo
Clásica FM 96.7 Mh
www.radionacional.g
ción de Fabián Persi
hs. EL TEATRO EN L
El mundo de la óper
vés de fragmentos d
espectáculos que br
coliseo, con entrevis
como es habitual, la
Marcos Mundstock.
LA COMPRA ANTICI
DADES. Se podrán
sobrantes de abono
dinarias y ciclos de
co o más títulos dife
temporada 2007, co
desde el 14%. *Teatr*
1171, lunes a vierne
CATEDRAL METRO
San Martín y Rivada
Ⓖ **Sábado, 16.30**
MEZ. Dentro del Ci
de Órgano en los Ba
da por la contralto s
chel. Obras de Buxt
Pergolesi y Franck.
la Dirección de Mús
CENTRO CULTURA
MICROCINE
Junín 1930. 4807-

Si tenés dudas sobre tu identidad y creés que sos hijo de desaparecidos, comunicate a
0800-666 8631 | www.abuelas.org.ar
Abuelas de Plaza de Mayo
gobBsAs

DESTACADO MUSEOS **Av. Corrientes 172**

SABORES Y LENGUAS: CIUDAD DE BUENOS AIRES. El artista español Miralda presenta una muestra que ha recorrido ya diversos países de América, un proyecto del artista y la asociación que busca preservar el importante bagaje cultural de la sabiduría culinaria y la memoria colectiva de diferentes ciudades. Es una propuesta abierta que requiere la participación y colaboración de los espectadores, quienes tienen la posibilidad de comentar, corregir y ampliar el contenido de la exposición durante su recorrido. Así sucedió en Bogotá, Caracas, La Habana, Lima, Madrid, México y Miami; ahora es el turno de Buenos Aires. **En el Museo de Arte Moderno. Sede provisoria: Av. Corrientes 172.**

libros diseño mobiliario fotografía
www.acceder.gov.ar @cceder
artes pl·sticas cine video artesanía

...as por venir

Todo concluye al fin… Pero queda tiempo para salir a vivir la Ciudad a través de las propuestas que el Ministerio de Cultura, con sus distintas áreas, programó para este período tan especial del año. Aquí, una completa agenda día x día detalla esta programación.

...a o, si no, cuentan con precios populares. ...nto a la magnitud de la oferta, la minis- ...Cultura, Silvia Fajre, indicó: "Somos ...entes de que la cultura es por excelencia ...cio de encuentro y crecimiento de la gen- ...seamos que estas merecidas vacaciones ...quen una posibilidad para participar y ...ar en nuestra ciudad".
...tiempo entonces… Hay tiempo para ver ...ctáculo del Teatro Colón *Los animales de ...ica*, del ex Les Luthiers, Ernesto Acher, y ...le la Vega; el espectáculo de títeres *El ma- ...o viaje de Maese Trujamán y su extraordi- ...ompañía*; *Fulanos; Juego/Play*, una obra de danza-teatro, y *Arlequino, servidor de dos patrones*, en el Teatro De la Ribera. Una de las pro-

"Deseamos que estas vacaciones signifiquen una posibilidad para participar y disfrutar." (Silvia Fajre, ministra de Cultura)

puestas teatrales que aún puede disfrutarse en estos últimos días, es *Arlequino, servidor de dos patrones*, el clásico de la Commedia dell Arte, dirigido por Alicia Zanca, quien explicó: "Siempre me gustó el cuento infantil, y un día se me ocurrió una historia a partir de mis propias pinturas, naturalezas muertas con objetos, que sin querer están mezclándose entre ellos y algo quieren decir. Es un punto de partida; no narrativa. Lo literario no es más importante que lo plástico, como ocurre con los libros habituales para niños".

Además, la Dirección General de Museos presenta una atractiva oferta en cada uno de los espacios museísticos porteños. Por ejemplo, el Museo de Arte Español Enrique Larreta es la sede donde el conocido grupo de teatro para niños La Galera Encantada ofrece funciones todos los días. También el Planetario propone actividades recreativas y educativas para disfrutar en familia, así como el Centro Cultural Recoleta, que exhibe la muestra "El cuento pintado", de Marta Vicente. Otra oferta se relaciona con el Segundo Festival Internacional de Títeres y Teatro, que se desarrolla en diferentes sedes del sur de la Ciudad. Incluso, la tradicional Feria de Mataderos ofrece múltiples opciones como danzas folclóricas, paseos en sulky y pony, taller de reciclado de juguetes, y hasta cuentos populares, juegos de sapo, herradura, carreras de embolsados, palo enjabonado y cinchada.

...s 3

...Grupo La Galera Encantada. *En-* ...VILLOSO VIAJE DE MAESE ...A. *Desde 5 años.* Grupo ...*10.* Sala Martín Coro- ...DE TÍTERES. Progra- ...C.C. Resurgimiento ...tro Fantasías. C.C. ...S DE LA MÚSICA. ...spectáculo del Tea- ...0 hs. Ⓖ FUNCIÓN ...a Calle de los Títe- ...ELOS NO MIENTEN. ...ro Larreta / Belgrano. ...C.C. Adán Buenosayres ...PUCHES. Títeres. C.C. Mar- ...C.C. Chacra de los Remedios / ..., NINGUNO). *Desde 5 años. Entrada:* ...RTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DE- ...ka. *De 6 a 12 años.* C.C. Carlos Gardel ...*10 años. Entrada: $10.* Teatro Regio / ...DE TÍTERES. Programado por la Coope- ...C.C. Del Sur / Barracas. Ⓖ DERECHI- ...ternal. EL EMPERADOR FEO COMO EL ...cantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta ...ALLA RODANTE. C.C. Paternal-Villa Mi- ...AL HORIZONTE. Travesía para titiritero, ...mimo. *A la gorra.* C.C. Adán Bueno- ...18.15 hs. UN ELEFANTE OCUPA MU- ...alera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro ...s. Ⓖ TOMÁ MATE Y AVIVATE. C.C. del ...ESTRATEGIA DEL CARACOL. Ciclo de ...a en América Latina". Salón San Mar- ...21 hs. MUCHO TANGO Y POCAS NUE- ...atro para adultos. *Entradas: $12. Jubi-* ...Belgrano.

sábado 4

14.30 hs. Ⓖ **JORNADA DE ARTE EN FAMILIA.** Multidisciplinario. C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. **DUENDE VERDE.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA.** *Desde 5 años.* Grupo de titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada: $10.* Sala Martín Coronado / Teatro San Martín. **15 hs.** Ⓖ **TALLER DE PEQUEÑOS ESCULTORES.** Trabajos en telgopor. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori / Rosedal de Palermo. **LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** *Localidades desde $ 20 en Virrey Loreto 2348.* Espectáculo del Teatro Colón. Auditorio de Belgrano / Belgrano. Ⓖ **FUNCIÓN DE TÍTERES.** Programado por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Resurgimiento / Paternal. **15.30 hs.** Ⓖ **FUNCIÓN DE TÍTERES.** Programado por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Del Sur / Barracas. **15.45 hs. UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **JUEGO/ PLAY.** *De 3 a 10 años. Entrada: $10.* Teatro Regio / Chacarita. Ⓖ **LA MANTA DE LOS SUEÑOS.** Teatro. Por Grupo La Rodante. C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. Ⓖ **SUEÑOS ANILLADOS.** Lanzamiento de revista. C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. Ⓖ **MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO.** Teatro. Compañía Teatral Eureka. *De 6 a 12 años.* C.C. Carlos Gardel / Chacarita. Ⓖ **LAS CONFUSIONES DE CAPERUCITA.** Teatro. Grupo Mañosas. C.C. Marcó del Pont / Flores. **FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO).** *Desde 5 años. Entrada: $10.* Teatro de la Ribera / La Boca. **17 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. Ⓖ **DERECHICOS.** C.C. Julián Centeya / Boedo. Ⓖ **ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.** Teatro. *Desde 3 años.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. Ⓖ **PAJARITOS EN LA CABEZA.** Comedia musical de Hugo Midón. C.C. Resurgimiento / Paternal. Ⓖ **FUNCIÓN DE TÍTERES.** Programado por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Del Sur / Barracas. **18 hs.** Ⓖ **PANTALLA RODANTE.** C.C. Roberto Arlt / Flores. **18.15 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **18.30 hs.** Ⓖ **QUITAPENAS.** Espectáculo de Murga y Teatro. C.C. Del Sur / Barracas. **20.30 hs. MUCHO TANGO Y POCAS NUECES.** Grupo La Galera Encantada. Teatro para adultos. *Entradas: $12. Jubilados y estudiantes: $9.* Teatro Larreta / Belgrano.

domingo 5

Ⓖ **FESTEJO A LA PACHAMAMA E INDEPENDENCIA BOLIVIANA.** Artista invitada: Sara Mamani, entre otros. Feria de Mataderos. **14.30 hs. DUENDE VERDE.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA.** *Desde 5 años.* Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada: $10.* Sala Martín Coronado / Teatro San Martín. **15 hs.** Ⓖ **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Feria de Artesanos. C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. **16 hs. FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO).** *Desde 5 años. Entrada: $10.* Teatro de la Ribera / La Boca. **JUEGO/PLAY.** *De 3 a 10 años. Entrada: $10.* Teatro Regio / Chacarita. Ⓖ **PATORUZITO.** Muestra de Cine Infantil. Feria de Mataderos. Ⓖ **LAS CONFUSIONES DE CAPERUCITA.** Teatro. Grupo Mañosas. C.C. Marcó del Pont / Flores. Ⓖ **TANGÓDROMO PARA NIÑOS.** Milonguita para niños. *Hasta 16 años.* E.C. Carlos Gardel / Chacarita. Ⓖ **TARDE CON TÍTERES.** C.C. Chacra de los Remedios / Flores. Ⓖ **LA NIÑA DEL PLATA.** Teatro y títeres para chicos. *Desde 8 años.* C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. Ⓖ **PALABRISTAS.** Teatro. *Desde 4 años.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica. Declarada de Interés Cultural por el Gobierno de la Ciudad. *Entrada: $8. Docentes y jubilados: gratis.* Museo Historico Cornelio Saavedra / Belgrano. **EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **18 hs. DE ARENA AL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **18.15 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** Grupo La Galera Encantada. *Entrada: $10.* Teatro Larreta / Belgrano. **20.30 hs. MUCHO TANGO Y POCAS NUECES.** Grupo La Galera Encantada. Teatro para adultos. *Entradas: $12. Jubilados y estudiantes: $9.* Teatro Larreta / Belgrano.



...e 15.000 euros. Por ...iones para el Con- ...Neue Stimmen se ...14 y miércoles 15 ...16 hs. en el Centro ...eros, Cerrito 1250. ...*án confirmar el ho- ...4378-7118 o por ...@yahoo.com.ar.* Ⓖ ...PROGRAMA RADIAL ...de actualidad y ...por Radio Nacional ...nz y por internet en ...gov.ar, con conduc- ...c. Ⓖ **Lunes, 22** ...LA TV: AL COLÓN. ...ra y el ballet a tra- ...le imágenes de los ...rinda nuestro primer ...stas y backstage y, ...a conducción de ...PROMOCIÓN EN ...PADA DE LOCALI- ...adquirir localidades ..., funciones extraor- ...conciertos para cin- ...rentes de toda la ...on un descuento ...*o Colón, Tucumán ...es de 9 a 17 hs.* ...OPOLITANA ...avia. ...**hs.** ADELMA GÓ- ...clo de Conciertos ...arrios, acompaña- ...suiza Danielle Mi- ...tehude, Caccini, ...Con el auspicio de ...sica de la Ciudad. ...AL RECOLETA ...3260.

Ⓖ **Jueves, 19 hs.** **CUARTETO DE CUERDAS.** Conservatorio Superior de Música de la Ciudad, integrado por Amadeo Espina (violín I), Federico Lennon (violín II), Diego Barraza (viola) y Emma Chacón Oribe (cello). Obras de Schubert, Ives, Hindemith y Schostakovich. **CONCURSOS PARA COMPOSITORES.** La Fundación Música y Tecnología convoca a compositores de música electroacústica dedicados a las nuevas tecnologías a participar en el Concurso de Compositores residentes LIPM 2007 y/o Concurso de Sonoclip con Medios Electroacústicos. *Informes e inscripción personalmente, por e-mail a musica@centroculturalrecoleta.org, o telefónicamente al 4803-4052, lunes a viernes de 10 a 19 hs.*

COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES
Bolívar 263.
Ⓖ **Miércoles, 19 hs.** **CONCIERTO.** A cargo del taller de Composición de Ricardo Capellano, Conservatorio de Música Manuel De Falla.

HOTEL CLARIDGE
Tucumán 535.
Ⓖ **Miércoles, 19 hs.** **MUNDO CLÁSICO.COM.** Panorama actual de la lírica y del ballet y la crítica especializada. Por Maruxa Baliñas (directora) y Xoan M. Carreira (editor), Verónica Chiaravalli (periodista) y Gustavo Otero (corresponsal). Auspicia: Fundación Teatro Colón.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Sábado, 19 hs. **CANCIÓN DE FRANCIA, ARGENTINA Y JAPÓN.** Izumi Ishigaki (soprano) y Carlos Koffman (piano). Obras de Fauré, Poulenc, Guastavino, Aguirre, Buchardo, Yagi, Ryutaro y Koosaku. **Domingo, 19 hs.** **SONATAS Y TRÍOS DE BACH.** Mónica Cosachov (clave), Fernando Quiroga (flauta), Julio Domínguez (violín) y María Teresa Fainstein Day (cello). *Sonata en Mi mayor BWV1016 para violín y clave*; *Sonata en Mi Mayor BWV1035 para flauta y bajo continuo*; *Sonata en Re mayor BWV 1028 para cello y clave* (original viola da Gamba), y *Trío Sonata en Do Menor BWV1079 para flauta, violín y bajo continuo* "La ofrenda musical". *$1. Capacidad limitada.*

➤ Popular

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ **Sábado, 20.30 hs.** **CONCIERTO DE GUITARRA.** A cargo de Juan Pablo EMOP.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Viernes, 21 hs.** **LEANDRO CECCONI.** Folclore joven con la utilización de instrumentos no comunes al género. Sutileza al momento de versionar clásicos y respeto al incluir un detallado repertorio de temas propios.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
EL CINE PÁNICO DE ALEJANDRO JODOROWSKY. **Jueves, 17, 19.30 y 22 hs.** **EL TOPO.** México, 1970. Con: Alejandro Jodorowsky, José Legarreta y Alfonso Arau. **Viernes, 17, 19.30 y 22 hs.** **LA MONTAÑA SAGRADA.** México / Estados Unidos, 1973. Con: Alejandro Jodorowsky, Horacio Salinas y Zamira Saunders. **Sábado, 14.30, 18 y 21 hs.** **SANTA SANGRE.** México / Italia, 1989. Con: Axel Jodorowsky, Blanca Guerra, Guy Stockwell. **Domingo, 14.30 hs.** **SANTA SANGRE.** **17 hs.** **LA MONTAÑA SAGRADA.** **19.30 hs.** **EL TOPO.** **22 hs.** **FANDO Y LIS.** México, 1968. Con: Sergio Kleiner, Diana Mariscal y María Teresa Rivas. **Lunes, 17, 19.30 y 22 hs.** **LA CRAVATE.** Francia, 1957. Con: Denise Brossot, Rolande Polya y Alejandro Jodorowsky. **LA CONSTELACIÓN JODOROWSKY.** Suiza, 1994. Documental. Dir.: Louis Mouchet. **RECORDANDO A MARCELLO MASTROIANNI.** **Martes, 17 y 20.30 hs.** **LOS COMPAÑEROS.** Italia / Francia / Yugoslavia, 1963. Dir.: Mario Monicelli. Con: Marcello Mastroianni, Renato Salvatori y Annie Girardot. **Miércoles, 17, 19.30 y 22 hs.** **HABLAME AL COHETE.** Italia, 1966. Dir.: Eduardo de Filippo. Con: Marcello Mastroianni. Alberto Saporito y Raquel Welch. $7. *Estudiantes y jubilados, $4 (los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs).*

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Miércoles, 19 hs.** **CICLO DE CINE DE GÉNERO: CYBERPUNK.** *The Matrix* (1999.)

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **Miércoles, 19 hs.** **CICLO DE CINE "DAVID CRONENBERG, UNA RETROSPECTIVA".** *La zona muerta* (1983).

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 20.30 hs. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO.** De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con Luis Brandoni, Alberto Segado, y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.* **Miércoles a domingo, 20 hs.** **LA PERSISTENCIA.** De Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con Carolina Fal, Gabo Correa, Horacio Acosta y Sandro Nunziata. *$15. Miércoles, $8.*

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 21 hs. **INCRUSTACIONES (LE PALAIS DE LA REINE).** De Chantal Thomas. Traducción y adaptación Alfredo Arias y Gonzalo Demaría. Dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. *$25, $20 y $10. Miércoles, $15 y $10.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. **EL ÚLTIMO YANKEE.** De Arthur Miller. Dir.: Laura Yusem. Con Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.

UN IMPOSTOR (Revista para baño)
Versión libre de Tartufo de Molière
Dirección: Guillermo Cacace
Sábados, 23 hs.
APACHETA SALA ESTUDIO
Pasco 623 - 4941-5669

BIÓNICA
De William Prociuk
Dirección: William Prociuk
Domingos, 18 hs.
TEATRO EL PICCOLINO
Fitz Roy 2056 - 4779-0353



ESTAS OBRAS CUENTAN CON EL APOYO DE PROTEATRO

MANIFIESTO VS. MANIFIESTO
De Susana Torres Molina
Dirección: Susana Torres Molina y Marcelo Mangone
Sábados, 20 hs.
BECKETT TEATRO
Guardia Vieja 3556 - 4867-5185

elángel

Nueva Pompeya

El antiguo Paso Chico, luego Paso de Burgos y finalmente Puente Alsina, ícono de la barriada, era uno de los sitios donde se cruzaba el Riachuelo. Por allí pasaron las tropas de la segunda invasión inglesa. Sea por la Virgen del Rosario de Pompeya o por la columna de humo de La Quema que semejaba al mítico volcán, lo cierto es que el Bañado de San José de Flores pasó a llamarse en algún momento Nueva Pompeya, y el hecho que dio impulso a la barriada fue la ambición de progreso de Enrique Ochoa, saladista de la zona, que construyó el primer puente para favorecer su negocio. Entonces nadie se irritaba porque un hecho económico marcara el ritmo del progreso.

En 1859 se inaugura y en 1938 adquiere su actual estilo colonial. La iglesia de Pompeya, la Ortodoxa, el Puente Uriburu (ex Alsina), la Biblioteca, la plaza y aun la feria de pájaros que funciona los domingos a la mañana en Sáenz y Perito Moreno, son sitios que definen el perfil actual de la barriada, pero hay algo de su historia que perdura en sus calles y en la letra de los tangos; ésa es la esencia del barrio. En Centenera y Tabaré un cariño esperaba al carrerito de Manzi que desde el pescante animaba a su yunta de ruanos, *Manoblanca y Porteñito.* Muy cerca de allí, el mismo autor inmortalizó *la esquina del herrero*, la herrería de Antonio Salustiano Musladino, en la misma Centenera, entre Cóndor y Tabaré. Manzi amó su barrio por sus calles, su historia y su Colegio Luppi. Y de Luppi era la *Curtiembre y Charolaría* cuyo *paredón y después...* está en boca de todos los porteños al cantar el tango *Sur*. *La inundación* eran los bañados que sus primeros habitantes, gente pobre, ocuparon viviendo en precarias condiciones y luego compraron al gobierno. Los murales del barrio ilustran su historia. Las musas guiaron las manos de Chilo Tulissi, Daniel Gatica, Guillermo Palazón y Francisco Panarisi para reflejar las inundaciones, la avenida Sáenz de los 30 y las instalaciones de la curtiembre Luppi instalada en 1873.

Pero no importan los nombres. Ninguna barriada como Nueva Pompeya es tan de su gente. El pulso de su historia y su vida actual están entrañablemente ligados al trabajador, mujeres y hombres anónimos, seres laboriosos que construyen la historia en el silencio mordido para llenar la boca ruidosa de la modernidad. Trabajo y poesía, tango y nostalgia. De Europa, sólo inmigrantes rudos que no vinieron a llevarse nada y dejaron su vida en esa tierra. El bar del Chino Garcés prolonga en su jolgorio simple (afiches, fotografías, recuerdos y mesas largas) toda una historia que el barrio se encarga de conservar, porque la historia de Buenos Aires se construye y sostiene en el suburbio, ése construido en *barro y pampa*, y se huele en *un perfume de yuyos y de alfalfa que me llena de nuevo el corazón. Sur...*

Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Jueves a domingo, 21 hs. PROYECTO BIODRAMA FETICHE. De y dir.: José María Muscari. Con Mariana A., Hilda Bernard, Edda Bustamente y María Fiorentino. *$20. Jueves, $10.*

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Sábado, 21.30 hs. TEATRO HISTÓRICO "LA RECONQUISTA". Dramaturgia, puesta y dir. gral.: Leo Bocio.

DANZA

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Sala Martín Coronado
Sábado y domingo, 17.30 hs. Martes, 20.30 hs. EL MESÍAS. Ballet Contemporáneo Del Teatro San Martín. Dir. artística: Mauricio Wainrot. Música: Georg F. Händel. Iluminación: Eli Sirilin, sobre diseño original de Alberto Lemme. Escenografía y vestuario: Carlos Gallardo. Coreografía y dir.: Mauricio Wainrot. *Platea, $20. Pullman, $15.*

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado, 19 hs. EFECTO INVERNADERO. Danza Contemporánea con elementos de coreoformografía. Por el grupo Lithiaeum. Música original: Martín Ferres. Coreografía, diseño e interpretación: Marisa Quintela. *A la gorra.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. CARLOS GARDEL ENTRE EL CINE MUDO Y EL VIDEOCLIP. La exposición recorre la primera producción filmada de Carlos Gardel: *Flor de durazno*, dirigida por Francisco Deffilippi en 1917, y los 10 cortos sonoros dirigidos por Eduardo Morera en 1930. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. HOY, ÁNGEL VILLOLDO.** Muestra homenaje a los artistas, autores y compositores que acompañaron el repertorio de Carlos Gardel. **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** *Luces de Buenos aires*, *Espérame*, *La casa es seria* y *Melodía de arrabal*. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. JUAN "PACHO" MAGLIO.** Bandoneonista, director, compositor y autor teatral, Maglio fue uno de los pioneros de la música popular, dentro de la denominada Guardia Vieja. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Obras de este escultor. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

FUERA DE SEDE:
Café de los Angelitos. Av. Rivadavia y Rincón.
TRES HISTORIAS EN BUENOS AIRES. FOTOGRAFÍAS 1948 / 1949. 50 fotografías de la colección de Roberto Conde.

CURSOS DE CAPACITACIÓN DE **"BIBLIOTECAS PARA ARMAR"**

POR AMOR a los LIBROS



El programa de la Dirección de Promoción Cultural brinda tres cursos destinados a profundizar la capacidad de reflexión e interpretación de obras literarias. Uno apunta al libro infantil y juvenil, otro a la relación con el cine, y por último, un tercer curso impulsa la escritura y lectura para adultos.

El Programa Bibliotecas para Armar, dependiente de la Dirección de Promoción Cultural del Gobierno porteño, abrió la inscripción para tres cursos de capacitación destinados a quienes se desempeñan o desean desempeñarse en las bibliotecas comunitarias de Buenos Aires. "Lo que nos planteamos como una de las líneas de trabajo del programa en su conjunto es la capacitación a los referentes y la generación de multiplicadores en la promoción de la lectura. Para eso es importante tener conocimientos técnicos sobre cuestiones bibliotecológicas o sobre cuestiones de procesamiento técnico-bibliográfico, pero también es interesante poder discutir, hablar y aprender sobre literatura", señala a **Cultura BA** Mateo Niro, coordinador del Programa Bibliotecas para Armar, que fomenta y apoya el trabajo de más de 50 bibliotecas comunitarias distribuidas por toda la Ciudad.

Los "Encuentros con la Literatura Infantil y Juvenil" –organizados juntamente con la Dirección de Cultura de la Biblioteca del Congreso de la Nación y la Dirección del Museo Parlamentario - Coordinación de Cultura del Senado de la Nación– tienen como fin brindar un panorama de la literatura infantil y juvenil, desde una perspectiva actual y, a la vez, ofrecer una mirada sobre la historia y las características propias de los libros para niños y jóvenes. Para ello, además del análisis teórico, se ha convocado para la discusión y el diálogo a autores de reconocida trayectoria e importancia, así como a ilustradores y editores dedicados al tema, tales como Adela Basch, Lucía Laragione, Fernando Sorrentino y Andrea Ferrari, entre otros. Se realizarán todos los jueves, de 18 a 19.30 hs., a partir del 9 de agosto en el Museo Parlamentario (Hipólito Yrigoyen 1702); la duración establecida es de doce encuentros, que estarán a cargo del docente Mario Méndez.

También se encuentra abierta la inscripción para el Seminario "Mitos y Monstruos, de la Literatura al Cine", que organiza el mismo Programa junto con la Casa de la Provincia de Tucumán. El objetivo de este seminario es observar y analizar las producciones que la literatura y el cine, desde sus particulares y diferentes modalidades, han creado a partir de un tema que atraviesa ambas manifestaciones artísticas desde su mismo nacimiento: los mitos y los monstruos. La idea es también reflexionar acerca del paso de la oralidad hacia la escritura y de ella al cine a través de las diferencias y semejanzas entre los modos de narración literarios y cinematográficos. Se analizará la obra cinematográfica de Tim Burton como fiel exponente del género fantástico. Este curso se dictará los lunes a las 18.30 hs., a partir del 13 de agosto, en Espacio Tucumán (Suipacha 140). La duración será de doce clases, a cargo de Mario Méndez.

Por último, se dictará el "Seminario de Lectura y Escritura para Adultos". En esta capacitación se leerán distintas obras literarias, tanto de autores nacionales como extranjeros, poniendo cierta prioridad en la relación con lo territorial: estudio de autores representativos de determinadas regiones y de autores que han creado sus propios territorios dentro de la literatura. Luego de la lectura y discusión de textos y autores, se propondrán diferentes consignas de producción ligadas, fundamentalmente, con el discurso crítico. Está dirigido a referentes de bibliotecas, docentes, estudiantes y público en general y se dictará a partir del 15 de agosto, todos los miércoles de 17 a 18.30 hs., en la Biblioteca de la Sociedad Hebraica (Sarmiento 2231).



*** En todos los casos, informes e inscripción: 4331-0706, o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar. Las vacantes son limitadas.**

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos, quiénes orientan al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

CRUCE DE LAS ARTES
Tunel de Av. Del Libertador al 3200 (esq. Av. Sarmiento).
Ⓖ Lunes a domingo, 8 a 19 hs. JAVIER AREAL VÉLEZ. Intervención lumínica.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209.
Lunes a viernes, 9 a 16 hs. MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO. Muestra destinada al público escolar que toma como eje el concepto de viaje y la necesidad de movernos por la Ciudad, por el campo, respetando las señales de tránsito y utilizando distintos medios de transporte y energías. La propuesta es entrar en contacto con el arte y la ciencia a través del juego. *Entrada libre con reserva telefónica.*

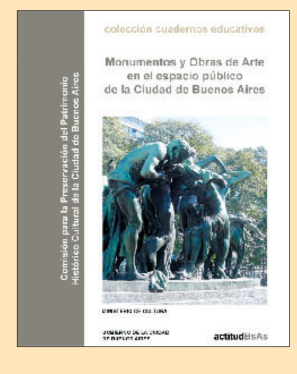
LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti
LINEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Sede: Palacio de Correos.
Av. Corrientes 172. 4342-3001.
Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.

LOS LIBROS **DE LA TIENDA CULTURAL** — Av. de Mayo 575



NUEVO LIBRO. La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural presentó ayer en sociedad el libro *Monumentos y obras de arte en el espacio público de la Ciudad de Buenos Aires*, escrito por Leticia Maronese, Carlos María Toto y Carlos Alberto Estévez. El texto, que forma parte de la colección "Cuadernos educativos", repasa la totalidad de los monumentos porteños, abordándolos desde su historia y su importancia para la construcción de la Ciudad. Como señaló la ministra de cultura, Silvia Fajre: "Concebido como un material testimonial imprescindible, este libro se ocupa de las valiosas piezas artísticas, esos espacios urbanos de alto valor patrimonial, que muchas veces suelen pasar desapercibidos a los ojos del paseante y del vecino. Los porteños estamos acostumbrados a que el Obelisco, la Pirámide de Mayo, las fuentes y los jardines formen parte de nuestro recorrido cotidiano, sin que los pensemos como obras de arte o bajo su sentido emblemático".

MUESTRAS EN EL TEATRO SAN MARTÍN Y LOS C.C. RECOLETA Y GRAL. SAN MARTÍN

El poder DE LA imagen

Son cinco notables exposiciones fotográficas. Las de Santiago Hafford, Sandra Cartasso, Pepe Franco y el homenaje a Víctor Jara concluyen este domingo. La de Françoise y Daniel Cartier se inaugura el próximo martes.

Con la inauguración, el próximo martes 7, a las 19.30 hs., de la exposición "En rosa y negro", de los artistas suizos Françoise y Daniel Cartier en la FotoGalería del Teatro San Martín, se completa un abanico de propuestas más que interesantes de fotografía y arte contemporáneo, con entrada libre y gratuita, en varias entidades culturales de la Ciudad. Sin ir más lejos, en la misma FotoGalería del San Martín pueden aprovecharse los últimos días de la muestra "Al filo de la luz", de Santiago Hafford; mientras que en el Centro Cultural Recoleta se presenta el homenaje itinerante "Víctor Jara canta al mundo" y la exposición "Enlazador de mundos", del artista cubano, José "Pepe" Franco, y en el Centro Cultural San Martín se expone el trabajo de relevamiento realizado por Sandra Cartasso sobre las obras de remodelación que allí se están realizando.

La exposición de Francoise y Daniel Cartier –más conocidos como f&d cartier– se presenta por primera vez en la Argentina, gracias a los auspicios de la Embajada de Suiza en la Argentina y de la Fundación Pro Helvetia. "En rosa y negro", en cuya inauguración los autores estarán presentes, es un resumen de sus series de los últimos años. Uno de los ensayos, "Roses", se caracteriza por una marcada simplicidad, un refinado uso del color y un contenido en el que exploran, con cierta ironía, algunos íconos occidentales de la cultura. La otra serie, "Film noir", revisita el uso de imágenes monocromáticas con la utilización del negro.

Antes de esta inauguración, hasta el domingo, en la misma fotogalería puede verse "Al filo de la luz", el ensayo del fotógrafo argentino Santiago Hafford. En él aborda el tema de la fotografía callejera, pero con la intención de aportar una mirada diferente, y allí resulta central el uso del color y de la luz.

Además, este fin de semana clausura en el Patio de los Tilos del Centro Cultural Recoleta la exposición itinerante "Víctor Jara canta al mundo", organizada por la Embajada de Chile en Argentina, un reconocimiento y homenaje al trovador chileno. La muestra, diseñada para ser montada en espacios públicos, apunta a mostrar sus aspectos desconocidos, dando a conocer materiales inéditos a través de construcciones visuales basadas en fotografías, dibujos y manuscritos originales, entre otros objetos. Es un proyecto conjunto de la Fundación Víctor Jara y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

Al mismo tiempo, en el Recoleta, se exhibe "Enlazador de mundos" del artista cubano José "Pepe" Franco, en la Sala J. La muestra recibe ese nombre en alusión al signo del artista en el horóscopo maya. El título es muy adecuado, porque las potentes metáforas que componen sus imágenes son una repentina conjunción de reinos y mundos lejanos y cercanos. Finalmente, en la Sala 2 del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), se expone hasta el domingo el trabajo de la fotógrafa Sandra Cartasso: un registro de la monumental obra de remodelación del CCGSM. La fotografía es una manera de vencer al olvido; una huella que marca el paso de una mirada atenta sobre un tiempo que se escurre. Éste es el sentido del seguimiento fotográfico de la obra edilicia del San Martín, que dará forma a un nuevo y moderno centro cultural.

FOTOGALERÍA DEL SAN MARTÍN. Lunes a viernes, desde las 12 hs. Sábados y domingos, desde las 14 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el Teatro (Av. Corrientes 1530). La entrada es libre. CENTRO CULTURAL RECOLETA. Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs.

Cursos y talleres en el Recoleta. Está abierta la inscripción para los cursos y talleres que se dictarán en el Centro Cultural Recoleta a partir de agosto. **Para concretar la inscripción y pedir informes hay que dirigirse al Departamenteo de Educación y Acción Cultural, de miércoles a domingos de 15 a 20 hs., o al Programa Educativo y Visitas Guiadas, de lunes a viernes de 9 a 15 hs. También se puede llamar al 4807-6340 o al 4803-1040 (internos 227, 215).** Éstas son las opciones:
1) ARTES VISUALES. **"LAS DIFERENTES FORMAS DE LA ESCULTURA Y SUS DIFERENTES OFICIOS".** Docente: Rodolfo Nardi. **Viernes, de 18.30 a 20.30 hs.** *Arancel mensual: $80.* **"TALLER DE PRÁCTICAS ESCULTÓRICAS CONTEMPORÁNEAS".** Docente: Marina Papadópoulos. **Miércoles, de 18 a 21 hs. Inicio: 1º de Agosto.** *Arancel mensual: $70.* **"EL PAISAJE. LA MIRADA Y LA INTERRELACIÓN ENTRE LENGUAJES".** Docentes: Fabián Attila y Alejandro Arguelle. **Jueves, de 14 a 17 hs. Inicio: 2 de agosto.** *Arancel mensual: $70.* **"CURSO DE PINTURA DE REPRESENTACIÓN".** Docente: Julio Antonio Racioppi. **Sábados, de 18.30 a 20.30 hs. Inicio: 4 de agosto.** *Arancel mensual: $80.* **"LIBRO DE ARTISTA 2 Y POESÍA VISUAL".** Docentes: Juan Carlos Romero y Carla Rey. **Viernes, de 16.30 a 18.30 hs. Inicio: 10 de agosto.** *Arancel mensual: $70.*
2) ARTES ESCÉNICAS. **"TALLER DE ACTUACIÓN 1".** Docentes: Juan Martín Coulasso y Mariano Nicolás Saba. **Lunes, de 18 a 20.30 hs.** *Arancel mensual: $50.* **"ESCENOGRAFÍA".** Docentes: Margarita Hnilo y Alejandra Soto. **Jueves: de 18 a 21 hs.** *Arancel mensual: $60.* **"ACTUACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS".** Docente: Silvio Lang. **Sábados, de 16 a 19 hs.** *Arancel mensual: $70.* **"TALLER DE DANZA-TEATRO. EL CUERPO ENAJENADO".** Docente: Marina Quesada. **Martes, de 18 a 20 hs. Inicio: 7 de agosto. Duración: 3 meses.** *Arancel mensual: $65.*
3) FOTOGRAFÍA. **"CURSO BÁSICO DE IMAGEN".** Docente: Roberto Camarra. **Miércoles, de 19 a 21 hs. Inicio 22 de agosto. Sábados, de 16 a 18 hs. Inicio: 25 de agosto. Duración: 2 meses.** *Arancel mensual: $70.*
4) MÚSICA. **"CORO ELÁSTICO".** Repertorio música popular contemporánea. Docente: Daniel Di Pace. **Miércoles, de 18 a 19.30 hs.** *Arancel mensual: $70.* **"SEMINARIO DE COMPOSICIÓN CON MEDIOS MIXTOS".** Docente: Jorge Sad. **Viernes de agosto, de 18 a 20.30 hs.** *Arancel del módulo: $150.*
5) LITERATURA. **"TALLER DE ESCRITURA NARRATIVA".** Docentes: Alejandra Rodríguez Ballester y Hugo Correa Luna. **Viernes, de 17.30 a 19.30 hs. Inicio: 3 de agosto. Duración: 4 meses.** *Arancel mensual: $70.* **"CLÍNICA DE MANUSCRITO PARA AUTORES Y CRÓNICAS INÉDITAS".** Docente: María Sonia Cristoff. **Miércoles, de 19 a 21 hs. Inicio: 1º de agosto. Duración: 4 meses.** *Arancel mensual: $80.*

HUELLAS DE EDIFICIOS (HOMENAJE A SACRISTE). OSVALDO ROMBERG. Sus acuarelas, relieves e instalaciones hechas con huellas de edificios reflejan el espíritu de Borges en la visualización de la Biblioteca Nacional. Sala A. **BALANCE DE DISEÑO INDUSTRIAL 2000/2005.** Variada gama de proyectos experimentales y de vanguardia, así como productos que pueblan nuestra vida cotidiana. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **MAPUCHE: ARTE DE LOS PUEBLOS DEL SUR.** Colección privada de la Fundación Nicolás García Uriburu. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **ESAS COSAS CARIÑOSAS QUE ALGUNOS LLAMAN KITSCH.** Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Ⓖ Sábado y domingo, 16 y 17 hs. Para público en general.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Retratos y paisajes, obras no figurativas y concretas, diversos soportes y propuestas estéticas que facilitan la comprensión de conceptos específicos del arte. *Hasta el 5/8.* **XX BIENAL SALÓN DE TAPIZ.** Artista invitada: Antoinette Galland. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **TECNISFERIO.** Actividad en la que a través de reproducciones se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos: 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. **MUNTADAS. BUENOS AIRES STADIUM XIII.** Sala Cronopios. **NOCTURNO. DIANA SCHUFFER.** Instalación. Proyecto Arte Concreto en la Calle. Sala C. **ENLAZADOR DE MUNDOS. JOSÉ PEPE FRANCO.** Pintura. Sala J. *$1.*



Entre los fríos, las nevadas y, por qué no, los precios de los pulóveres, nos encontramos con que media Ciudad está resfriada, mientras la otra mitad está por estarlo, o lo estuvo hasta hace poco.

Así es que por culpa de estos resfríos andamos por la calle como zombies. El cuerpo dolorido como si nos hubiese pasado un bondi por arriba, la nariz chorreando como una canilla con el cuerito roto, y la mirada lechosa y perdida. Si alguna vez tuvimos la fantasía de que podríamos parecernos a Humphrey Bogart en *"Casablanca"* o a Brad Pitt en *"¿Conoces a Joe Black?"*, hoy nos sentimos tan sexies como Ginés González García en zunga. Para colmo, cuando agotamos las 42 cajas de pañuelos descartables y comenzamos con los rollos de papel higiénico, las miradas de nuestros familiares nos hacen sentir que estamos para que nos tiren a los chanchos… Salvo que no se quiera correr el riesgo de que los chanchos se contagien.

Ésa es la palabra: Contagio. Alguien, sin querer, se tragó un virus, lo hizo proliferar en sus vías respiratorias superiores (¿existen las vías respiratorias inferiores?) y luego, durante un viaje en subte en la hora pico, se le dio por estornudar y contagiar a las 55.000 personas que viajaban –compactadas– en el mismo vagón. Así comienzan estas cosas. Otro que iba allí, llegó a su edificio, estornudó en el ascensor frente a doña Octavo "B", y ésta se llevó el virus a su departamento para compartirlo con sus hijos, quienes luego, sin mayor pudor, lo tosieron en la escuela a cuanto amigo se le cruzó. Y el virus, agradecido. Sale de la escuela, sube al colectivo y cuando el que va parado estornuda, el que está abajo, sentado, sabe que no puede evitar que el bicho se le meta por alguna de las ventanitas con que cuenta la anatomía humana.

En Japón, tal vez por estar habitado por japoneses, se suelen usar barbijos. Creo que por estas tierras sería mucho pedir. Pero que, por ejemplo, el dueño de la panadería que no se queda en su casa porque el ojo del amo engorda el ganado, evite estornudar con su bocaza abierta arriba de las palmeritas y los alfajorcitos de maicena, no es pretender demasiado. Pienso…

Y como nadie quiere –o puede– quedarse en cama y ganarle al virus aplicando la ferocidad del reposo, salimos a comprar cuanta cosa nos prometan que nos va a curar. Desde la última tecnología en cápsulas biodegradable de liberación prolongada, hasta el té de orégano con miel, pasando por los jarabes que aseguran destapar los bronquios como si fueran las cañerías de la cocina. Todo vale, todo sirve y, además, todo cuesta y hay que pagarlo.

Por eso señora, señor, si a usted le gusta la nieve, vaya a Bariloche o a la Antártida… y de paso llévese todo los virus en alegre manada cual el Flautista de Hamelin, pero aquí, en Buenos Aires, déjennos con el solcito, que ya en el verano tendremos tiempo suficiente para quejarnos ácidamente del calor…

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Gabriela Izcovich*



¿La mía? Besar a mis hijos, escucharlos tocar el piano, llevarlos al dentista, hacer las compras en el supermercado, hablar por teléfono, compartir con amigos tostados con café con leche, ensayar con mis actores, escribir en mi computadora, entrar a las librerías y comprarme libros, viajar en avión a Barcelona y añorar Buenos Aires desde el momento en que decido hacerlo; enamorarme, admirar, ilusionarme, tener certezas, equivocarme, escuchar a mis padres, trabajar con mi hermana Ana, dictar clases, inventar historias, robar otras, comer chocotorta, lavarme los dientes largo rato mientras miro la tele, oír atentamente los consejos de mi amiga Julia, escuchar a Bach, a Mozart y a Bill Evans.

No sé qué es exactamente la cultura, sólo sé que ésta es la mía. Mi modo de vivir.

**Actriz y directora teatral.*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Boletín Semanal del Ministerio de Cultura
La Cultura en la semana
Ministerio de Cultura
Suscribase al boletín electrónico que semanalmente lo informa sobre las 10 novedades culturales más destacadas de este Ministerio.
Para recibir este resumen envíe un e-mail a:
laculturaenlasemana@buenosaires.gov.ar
a+BA actitudBsAs



Ciclo Cine para Leer. El programa Bibliotecas para Armar, de la Dirección General de Promoción Cultural, continúa con sus proyecciones de cine. Todos los viernes, con entrada libre y gratuita, se proyecta una película con el objetivo de acercar a los niños a las obras literarias llevadas a la pantalla grande. **Viernes, 18 hs. MI VECINO TOTORO.** Largometraje animado de H. Miyazaki. Biblioteca Padre Daniel de la Sierra. Manzana 24, Casa 30, Villa 21/24, Barracas.

Nuevas Tendencias Coreográficas. Este fin de semana se concretará el segundo programa del ciclo creado y organizado por Prodanza, que se realiza en los subsuelos de la Casa de la Cultura con entrada libre y gratuita. Se desarrollará este jueves 2, viernes 3, sábado 4 y domingo 5 de agosto con las siguientes presentaciones:

OTRAS PARTES. 1997. De Brenda Angiel, prestigiosa coreógrafa que desde 1994 dirige su propia compañía de danza. Lleva la firma de Martin Ghersa, Julián Kancepolsky, Juan Pablo Arcangeli como autores de la música original. Los intérpretes son Cristina Tziouras y Leonardo Haedo, y el vestuario es de Pilar Belmonte y Ruth Fischerman.

SIN COLORES. De Blanca Rizzo, bailarina y coreógrafa que actualmente dirige varios grupos. Es una creación colectiva de danza-improvisación. Los bailarines son Carolina Cazzulino y Juan M. Iglesias.

DIVA. De Ana Garat, graduada del Taller de Danza del Teatro General San Martín, ex integrante del Ballet Contemporáneo del TGSM bajo la dirección de Oscar Aráiz. Con dirección y coreografía de Garat, Pilar Beamonte y Joel Inzunza Leal, y realización de video de Carolina Cappa. Será interpretada por Rosaura García, Gabriela Gobbi, Ana Garat, Emmanuel Ludueña y Joel Inzunza Leal. Habrá, además, bailarines invitados: Augusta López, Brisa Videla, Lucía Pérez y Alfonso Barón.



JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs